

2018—2019 年度徐汇区艺术特色学校申报

五原路幼儿园

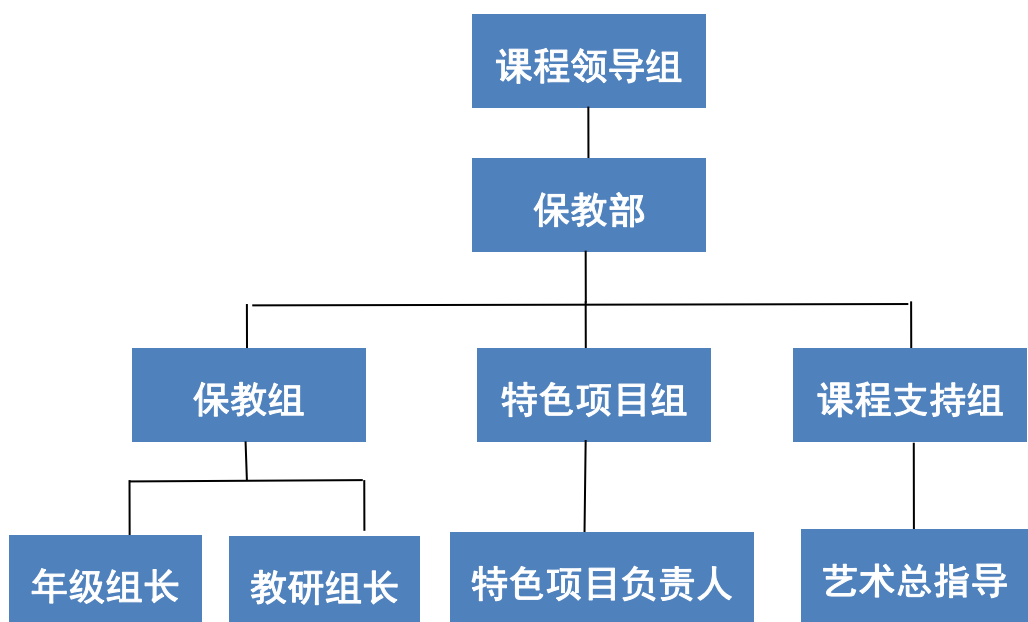
五原路幼儿园把以德树人、以德育人为育人目标，以“五彩瑰宝，民族之源”为办园理念，以“稚趣精粹，德润滋养”为课程理念。“稚趣”表现出我园的活动以幼儿为立足点，从幼儿的全面发展的角度出发，满足幼儿兴趣与需求；“精粹”体现出我园特色活动内容——聚集精华的中华民族传统艺术，在多种艺术形式中，有机地吸取中华民族传统文化之精粹，有选择性地借鉴运用到幼儿教育中。通过课程德育（知、情、意、行），以浸润式的方法，让孩子获得京剧、剪艺、水墨画的艺术经验，初步萌发民族精神和自豪感，发展表演、绘画、制作等多元化艺术表现力和创造力，使幼儿成为具有民族自豪感、良好品德的小公民。



一、领导重视，机构健全。

1、网络健全，重视艺术教育工作

我园将京剧、水墨画、剪艺艺术特色教育活动纳入了我园的办园规划和年度工作计划之中，由园领导、保教部共同研讨特色课程的目标、实施细则等，形成一整套的规范有序且具有可行性的特色课程实施方案。成立特色专项项目组，定期召开特色项目会议，分工明确、责任落实到位，为艺术特色教育活动提供了支持和保障。



2、正确认识，有序开展艺术教育

我园领导对艺术教育的地位和作用有正确的认识，制定了学校艺术特色发展规划。继续拓展和挖掘民族文化教育内涵，结合德育目标形成属于我园的特色文化。有目的、有计划地开展一系列传统艺术教育教学活动，以特色项目负责人和艺术总指导为引领，尝试以集体活动、小组、个别活动、特色专用活动室活动、体验日活动、亲子活动、社会



实践、小社

团活动、节庆活动和五原艺术节等不同形式开展特色活动，通过环境创设、氛围营造、情境设置等有机渗透，比如通过门厅、走廊、楼道、透视窗等公共环境布置了不同的场景，分别融入中国传统之元素，以剪艺、水墨画、

京剧等形式

来呈现，让孩子们欣赏了不同的表达表现的艺术形式，在环境中感受体验。

园领导定期开展调研，对发现的问题进行及时的反馈和调整。同时我们开展了多项特色活动的专题研究，以“研”促“教”，提升了老师特色课程实施的能力。



3、资料齐全，有效开展艺术教育

通过分层管理监控的基础上，以点线面的网格化管理对艺术特色活动的规范实施进行切实有效的落实。根据区和市的精神，结合幼儿园艺术教育制定活动计划与实施方案，并落实到每个班级，每个老师，每个幼儿。

园内开展的各项艺术特色教育活动，我们都能够做到活动前有计划，活动实施过程中有音像记录，活动结束后进行反思总结，并调整完善实施方案，保证了学校艺术特色活动的顺利进行。

我们制定了：

《特色项目实施总计划与小结》



《水墨画特色项目学期计划与小结》

《京剧特色项目学期计划与小结》

《剪艺特色项目学期计划与小结》

《主题背景下个别化区角方案》

《各年龄段特色集体活动参考方案集》

《特色专用活动室主题方案》

《特色专用活动室区角方案》

《特色专用活动室活动记录表》

《特色专用活动室活动整理表》

《特色专用活动室活动预约单》

《特色活动调研表》

4、重视培养，分层发展艺术教师

为了进一步推进我园艺术活动教学发展，进一步增加教师的专业能力，我园开展各种形式多途径的培训，帮助老师们全方位的发展和成长。

● 园本培训

制定园本培训计划，开展多形式的理论研讨、专业培训、听课评课及调研活动，注重艺术特长教师的挖掘和教师专业实施能力的提升，促进教师专业自觉发展。



● 专家培训

组织邀请专业团队来园针对幼儿艺术教育活动的实施进行指导与分享，邀请水墨画专业老师黄铸，剪纸大师孙继海、王建中，京剧表演艺术家周国盛、潘瑛进行培训，使教师在艺术熏陶上有了全面的理解和掌握。



● 观摩学习

充分挖掘社会资源，创设外出学习观摩的机会。



二、措施落实，普及面广。

1、艺术教育纳入幼儿园发展整体

在课程实施方面，以集体活动、个别化区角活动、特色体验日活动、小社团活动相结合的形式开展。我们保证每周有一节集体活动（20 至 30 分钟）、两次个别化区角活动（每次 20 至 30 分钟）、一次体验日活动



（20 至 30 分钟）、一次小社团活动（20 至 30 分钟），利用教室和专用活动室，通过本班、混班、混龄等活动形式，使孩子们在探索、体验、感受的过程中获得传统艺术的经验。



2、幼儿积极参与艺术活动

依托课程资源，幼儿定期开展不同形式的艺术活动，有专用活动室活动、集体活动、小组活动、个别活动、体验日活动、节日活动、节气活动、小社团活动，孩子们在不同形式的活动中感受艺术的魅力。

依托社区资源，带领、组织幼儿参观中国画院、徐汇艺术馆、林曦明剪纸艺术馆，工艺美术博物馆等，



在传统艺术的滋养下，幼儿民族的自豪感不断增强。在艺术总指导的带领下，我园幼儿积极参与社区、托幼办、街道、以及青少年活动中心的各种庆祝活动和慰问演出，尽情展示自己的风采。

依托家长资源，定期邀请具有艺术特长的家长来为幼儿做现场的展示和引导，家长积极响应，幼儿兴趣高昂，幼儿的各方面能力也得到了锻炼，幼儿园的艺术活动也得到了更多家长的支持。

3、园内艺术活动热闹纷呈

每年幼儿园都会举办“五原艺术节”，围绕“五彩瑰宝，民族之原”的办园理念，开展了形式多样的中国传统艺术特色活动。

“五原艺术节”分为五个系列活动：

- 系列一：趣玩游戏，传统乐童心
- 系列二：诗歌传颂，经典润童心
- 系列三：成长接力，责任在童心
- 系列四：欢乐传唱，歌谣悦童心
- 系列五：创意无限，缤纷绘童心



三、创造特色，成绩突出

1、积极参与各类比赛，收获成绩

我园的艺术特色教育开展得有声有色，在近两年来，参与上海市、徐汇区的各类比赛，取得了骄人的成绩。

——比赛类

- 2018年上海市书法绘画比赛，三等奖多名。
- 2018年徐汇区田二杯《救救野犬》野生动物保护活动环保袋绘制比赛，一、二等奖多名。
- 2018年“童心向太阳”上海市首届创意艺术语言表演大活动，《五原好宝宝》荣获中班组三等奖。

- 2018 年上海市幼儿园音乐情景剧艺术展演,《清清水世界》荣获三等奖。
- 2019 年“CXX”——“长桥·向阳·襄一”杯科学幻想画竞赛二、三等奖多名,幼儿园荣获优秀组织奖。
- 徐汇区第九届“中国中学杯”青少年环保创意竞赛,幼儿组手工创意画,三等奖一名。
- “我的中国梦”美术主题创作征稿活动,“蓓蕾奖”一名。
- 徐汇区各类艺术单项比赛,一、二、三等奖多名。

——演出类

- 京剧舞蹈《卖水》——湖南社区“三八妇女节”活动
- 沪语童谣《上海好小囡》——天平社区中秋节活动
- 舞蹈《三字经》——湖南街道“最美家庭”故事分享会
- 古诗朗诵《古韵童声》——2019 年徐汇区安福路居委会辞旧迎新活动
- 舞蹈《清清水世界》——湖南社区儿童节活动
- 京剧选段《中国娃》——天平社区重阳节敬老活动
- 歌舞《五原好宝宝》——湖南街道垃圾分类主题活动
- 京剧选段《中国功夫》——建国 70 周年襄阳公园快闪表演
- 歌舞《我和我的祖国》——建国 70 周年襄阳公园快闪表演
- 京剧汇演——五原路幼儿园艺术节演出
- 小阮表演《小星星》——五原路幼儿园大班毕业典礼演出
- 京剧汇演——五原路幼儿园大班毕业典礼演出

同时,我园自 2015 年起每年承办徐汇区“五原杯”幼儿绘画比赛,作为承办单位我园领导非常重视“五原杯”活动,委派艺术总指导负责此项赛事。全园教师一起参与和配合,所有流程井然有序,从会场的布置、楼道安全布置、评委评审等各个环节井然有序,得到专家和家長好评。得到专家和家長一致好评。



2、丰富特色课程建构,教有所依

我园在课程建设方面,已经有了三个区一级水平的特色项目,分别是京剧、水墨画、剪艺,并有了自编教材。

(1) 京剧特色项目使用教材——小、中、大班幼儿京歌集

(2) 特色项目参考资料包:

- 各年龄段集体活动参考方案集
- 主题背景下个别化区角方案

- 特色专用活动室：

- 主题方案：

- 京剧小舞台：《花旦》、《京剧小演员》、《孙悟空》

- 水墨童画室：《遇见春天》、《秋天的水乡》、《海洋世界》

- 剪艺创意室：《怪怪世界》、《下元节》、《长长的》

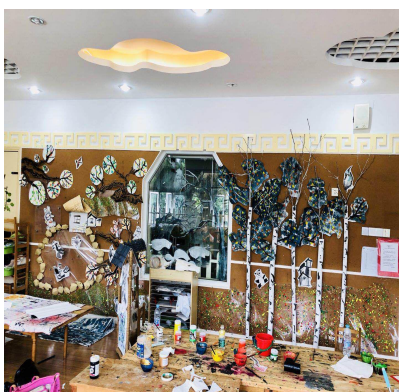
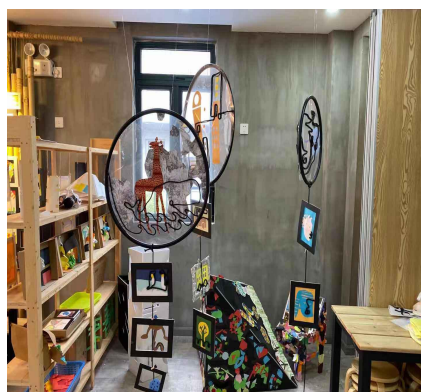
- 区角方案（小、中、大三个年龄段）

- 专用活动室记录表、整理表、预约单、调研表

四、评估奖励，组织保障

1、全面保障支持艺术教育

我园根据三个园区的园所情况，邀请专业人士创建特色专用活动室，每个活动室配有开放式的活动室收纳橱及安全卫生、数量充足、丰富多样、适合幼儿年龄特点的教具、图书，并不断添置电化教育设备，例如笔记本电脑、电视机、ipad 等。同时，邀请专业人士进行专业培训，为活动室的顺利开展提供人力、物力、财力上的支持和保证。



2、打造专业的师资队伍

针对我园的三大艺术特色项目，注重特长教师的培养。通过带教活动，逐步形成特长教师梯队。我们的特色项目负责人是市园丁奖、区耕耘奖、区骨干教师、区学前中心组成员、区名师工作室成员；我们的特长教师分别是区骏马奖、区园丁奖、区名师工作室成员，在幼儿园大多担任教研组长、年级组长工作，多次代表幼儿园对外省市、市级、区级进行公开教学展示活动。



3、表彰奖励肯定实绩

教师艺术教育实绩也作为业务考核，职称评聘依据之一，定期表彰对艺术教育工作中有突出贡献的教师。把指导艺术活动和取得成绩作为重要的评定依据，有力地调动了教师的积极性。

4、重视艺术科研工作

我园重视艺术科研工作，园内有专人负责课题研究，积极申报、开展市级、区级和幼儿
园乐研杯课题，并形成多个课题小组，由专人负责，提供经费，保证课题的顺利开展。



五原路幼儿园区级艺术特色教育课题：

课题名称：《基于文化传承的幼儿园京剧教育体验课程的构建与实施》

课题负责人：黄静

课题组主要成员：全园教师

课题名称：《以幼儿京剧启蒙教育为载体，开展民族精神教育的实践研究》

课题负责人：黄静

课题组主要成员：全园教师

课题名称：《探索激发小班幼儿水墨画学习兴趣的实践研究》

课题负责人：陈燕

课题组主要成员：周璨、严胤玥

课题名称：《在剪艺活动中关注大班幼儿创造性思维的实践研究》

课题负责人：赵燕

课题组主要成员：邹丽萍、严胤玥

五原路幼儿园园级艺术特色教育课题

课题名称：以音乐活动的元素为载体，培养幼儿的非智力因素

课题负责人：赵燕

课题组主要成员：曾婷玉、周璨

课题名称：剪艺活动室中有效投放幼儿操作材料的案例研究

课题负责人：刘鸿

课题组主要成员：周佩瑛、许燕毅

课题名称：入园新教师水墨画活动实践初探

课题负责人：夏治

课题组主要成员：沈漪雯、陈卓莹
课题名称：积极心理学视野下大班幼儿剪艺活动课程建构的实践研究 课题负责人：许燕毅 课题组主要成员：褚陶真
课题名称：幼儿园美术教育中幼儿综合素质的养成和提高的研究 课题负责人：吴婕 课题组主要成员：周丹婷、陈依文、曹怡菁、高建英
课题名称：有效探索幼儿多元剪艺教育的实践研究 课题负责人：褚陶真 课题组主要成员：蒋怡旻、丁盛杰、吴笛
课题名称：开展多元化的小班混班水墨画体验活动策略研究 课题负责人：周丹婷 课题组主要成员：周佩瑛、周璨

在长期的文化积淀的过程中，我们把传统文化的精髓更好地融入到我们的课程，更致力于幼儿的京剧、水墨画和剪艺特色艺术教育，提升和优化我园的课程品质，使每一位孩子在浸润中获得能力发展和道德成长的统一，打造五原艺术特色教育品牌，开创五原课程育人的新格局。