**附件2：**

**项目二：表演规则及文字材料**

**一、参赛说明**

**1.时间规范：**

表演的时间长度部超过8分钟。表演时段的计时从开场白开始，任何形式的开场白都会被认为是表演的一部分而启动计时。

表演时段的前、后各有3分钟的时间用来布置场地和撤场，非参赛团队成员可在此期间提供必要的协助，如物料的搬运，设施、设备的安装、调试、拆装等。完成协助工作后，非参赛团队成员需要离开表演区域(含设备操作区)。

和评委之间的项目答辩不在此时间要求内。

**2.文字材料**

《文字材料》是表演类别的必要参赛材料，同时是帮助参赛团队提升作品研究能力的重要工具，请在规划作品的同时就开始撰写《文字材料》,并有效地完成它。

**3.开场白**

开场白是表演评审时段的必要环节，参赛者需要在开场白中公告赛队的成员姓名、作品名称三项信息。

**4.设备应用**

表演中所涉及的所有设施、设施，均需由参赛团队成员本人进行操作。

5.材质限定

 表演类别中限制、禁止KT板的使用，关于材质使用参见如下内容：

A.表演类作品的背景板、道具等制作物，主体结构不得使用KT板；

B.表演类作品的背景板、道具等制作物，所涉及材料中KT板材料的使用不得超过30%;

C.表演类作品的背景板、道具等制作物，使用符合3R理念的材料且效果可见。提示：未能有效处理KT板的参赛团队，将可能面临取消参赛成绩的处罚。

**二、参赛办法**

请于**4月13日前**，每个参赛选手需建立一个文件夹，所有电子材料打包以**“区-学校-项目名称-作者姓名”**重命名，发送到指定邮箱 : **zgzx\_wangx@163.com**。参赛材料如下：

1. 《参赛报名汇总表》word版和PDF盖章版扫描件（见附件3）；
2. 《表演 文字材料》；
3. 表演照片1-3张；
4. 视频（1个文件，时长＜8分钟，mp4格式，若文件过大请附：百度网盘完整链接及提取码）。
5. **《表演项目 文字资料》**

**2025年徐汇区第十四届“中国中学杯”青少年环保创意赛**

**表演类别 文字材料**

|  |  |
| --- | --- |
| 学校全名 |  |
| 参赛学段 | □ 小学 □ 初中 □ 高中 |
| 作者姓名 |  | 班 级 |  | 电 话 |  |
| 指导老师 |  | 手 机 |  | 邮 箱 |  |
| 作品名称 |  |
| 进程记录（总填报字数限制1200个汉字）提示：参评者无需把作品所有用到的资料都列入参考资料内，只需要列举出那些对于研究有贡献，以及提供有效信息或是新视角的资料。参评者需要熟悉这些被列出的资料，要能够说明如何使用，而它们又如何对理解选题产生作用，评委可能会就此提问。 |
| 1、如何选择参与类别(基于喜好、专长、技能等) |
|  |
| 2、如何确定选题(兴趣点，关注点，社会热点等)及创建探究计划 |
|  |
| 3、如何进行研究（方法、过程、沟通途径、协作方式等） |
|  |
| 4、如何进行素材的选择和知识点的提取 |
|  |
| 5、如何进行制作（设备、拍摄方法、编辑软件及非原创素材的选用）； |
|  |
| 6、项目如何关联(2025年度主题：自然的真相：大小、尺寸和规模……) |
|  |
| 参考资料 | 引自专著:作者，《书名》,出版社及××××年版，第×页；引自期刊：作者，《篇名》,《刊名》,××××年第×期，第×页；引自报纸：作者，《篇名》,《报纸名》年-月-日(版次);引自网络：作者，标题，网站名，网址，发布时间/查阅时间；引自视听资料：作者，作品名称，制作单位，类型(音频、视频),发行年份；引自其它：内容主题、来源渠道等。 |
| 备 注 | 1. 本表每个作品附一份
2. 2025年4月13日前，作品提交截止
3. 提交内容：
4. 《参赛报名汇总表》word版和PDF盖章版扫描件（见附件4）；
5. 《表演 文字材料》；
6. 表演照片1-3张；
7. 视频（1个文件，时长＜8分钟，mp4格式，若文件过大请附：百度网盘完整链接及提取码）。

4.所有电子材料打包以“区-学校-项目名称-作者姓名”发送到指定邮箱 : zgzx\_wangx@163.com |