**附件1：**

**项目一：展览 规则及文字材料**

**一、杯赛流程与要求说明**

**1、空间限定**

展览作品的空间区域需要限定在如下范围内：长度75厘米、宽度100厘米、高度180厘米。各种造型（柱状体、环形体、堆叠物等，甚至无法被简单描述造型的组成结构）都被许可，但是它们的空间体积，都需要符合上述所列规格的限定。所有和展示内容有关的设备、道具的固定式放置区域，都应被纳入这个规格之内（如展示架、装饰、多媒体设备的承载装置、展览所需的实物标本等）。

详情参见《环球自然日®-展览类别作品空间示意图》。



**2、文字材料**

《文字材料》是展览类别的必要参赛材料，同时是帮助参赛团队提升作品研究能力的重要工具，请在规划作品的同时就开始撰写《文字材料》，并有效地完成它。

**3、文本、材质限定**

（1）文本：展览作品中所有的文本内容，不论是展览作品版面的组成部分，还是在多媒体播放的内容中短暂出现，合计的文本内容需要控制在1200个汉字以内。非英文组作品，作品内的主要信息需为汉字，不得采用英语或者其它语种。

（2）材质：展览类别限制、禁止KT板的使用，关于材质使用的限定参见如下内容，展览类作品使用符合3R理念的材料且效果可见。

**提示：未能有效处理KT板的参赛团队，将可能面临取消参赛成绩的处罚。**

1. **参赛办法**

请于**4月13日前**，每个团队需建立一个文件夹，所有电子材料打包以“**区-学校-项目名称-作者姓名**”重命名，发送到指定邮箱:1960942136@qq.com参赛材料如下：

1. 《参赛报名汇总表》word版和PDF盖章版扫描件（见附件3）
2. 《展览 文字材料（含参考资料）》本表
3. 学生（2人）与展览作品的合照1张+作品照片不少于3张（左，中，右各一张），图片大小<10M/张。

**三、参赛材料——《展览 文字资料（含参考资料）》**

**2025年徐汇区第十四届“中国中学杯”青少年环保创意赛**

**展览 文字材料**

|  |  |
| --- | --- |
| 学校全名 |  |
| 参赛学段 | □ 小学 □ 初中 □ 高中 |
| 作者姓名 |  | 班 级 |  | 电 话 |  |
| 指导老师 |  | 手 机 |  | 邮 箱 |  |
| 作品名称 |  |
| 进程记录（总填报字数限制1200个汉字）提示：参评者无需把作品所有用到的资料都列入参考资料内，只需要列举出那些对于研究有贡献，以及提供有效信息或是新视角的资料。参评者需要熟悉这些被列出的资料，要能够说明如何使用，而它们又如何对理解选题产生作用，评委可能会就此提问。 |
| 1、如何选择参与类别(基于喜好、专长、技能等) |
|  |
| 2、如何确定选题(兴趣点，关注点，社会热点等)及创建探究计划 |
|  |
| 3、如何进行研究(方法、过程、沟通途径、协作方式等) |
|  |
| 4、如何进行素材的选择和知识点的提取 |
|  |
| 5、如何进行制作（设备、拍摄方法、编辑软件及非原创素材的选用） |
|  |
| 6、项目如何关联(2025年度主题：自然的真相：大小、尺寸和规模……) |
|  |
| 参考资料 | 引自专著:作者，《书名》,出版社及××××年版，第×页；引自期刊：作者，《篇名》,《刊名》,××××年第×期，第×页；引自报纸：作者，《篇名》,《报纸名》年-月-日(版次);引自网络：作者，标题，网站名，网址，发布时间/查阅时间；引自视听资料：作者，作品名称，制作单位，类型(音频、视频),发行年份；引自其它：内容主题、来源渠道等。 |
| 提示:你无需把作品所有用到的资料都列入参考资料内,只需要列举出那些对于研究有贡献,以及提供有效信息或是新视角的资料。你需要熟悉这些被列出的资料,要能够说明如何使用,而它们又如何对理解选题产生作用,评委可能会就此提问。我们建议你对资料的科学性进行辨别,不推荐直接采用无法查证科学依据的信息。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 备 注 | 1. 本表每个作品附一份
2. 2025年4月13日前，作品提交截止
3. 提交内容：
4. 《参赛报名汇总表》word版和PDF盖章版扫描件（见附件3）
5. 《展览 文字材料（含参考资料）》本表
6. 学生（2人）与展览作品的合照1张+作品照片不少于3张（左，中，右各一张），图片大小<10M/张。

4. 所有电子材料打包以“区-学校-项目名称-作者姓名”发送到指定邮箱 : 1960942136@qq.com |